

Expert publications: papers and books /Objavljeni stručni radovi i knjige/

1. „Zbilja kao književno pitanje” (O knjizi Viktora Žmegača *Književnost i zbilja*), *Kulturni radnik*, Zagreb, 36, 1983, 1, 164-170.
2. „Književna genologija” (O istoimenom knjizi Pavla Pavličića), *Književna smotra*, Zagreb, 16, 1984, 56, 93-94.
3. „Povratak gospodina Moona” (Prikaz novootkrivenoga romana D. H. Lawrencea *Mr. Moon*), objavljeno na Omladinskom radiju „101” - Zagreb, prosinac 1984.
4. „Ilija M. Petrović, Lord Bajron kod Jugoslovena, Beograd-Požarevac 1989”, u: *Radovi zavoda za povijesne znanosti JAZU u Zadru*, sv. 32, Zadar, 1990, 187-190.
5. „202 godine anđela-demoni (Kako obilježiti zaboravljenu obljetnicu: Byron)”, *Fokus*, Zadar, 30. 06. 1990, 17, 20-21.
6. „Žarko Muljačić, Za inventar korespondencije Alberta Fortisa (Per un inventario del carteggio di Alberto Fortis, Nuncius - Annali di storia della scienza, god. V, sv. 1, Firenca 1990, 127-203)”, u: *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 33, Zadar, 1991.
7. „Kazališna pilula L. Nole” (Ocjena predstave „Noćni let” Lukasa Nole), *Narodni list*, Zadar, 4.3.1994, 14.
8. „Pet stoljeća književnih prožimanja” (Mate Zorić: Književni dodiri hrvatsko-talijanski), *Glasje*, Zadar, 1, 1994, 1, 169-171.
9. „Što je to humano u 'Triptihu?'” (Prikaz predstave Luka Paljetka „Božićni triptih” na PIF-u 94), *Narodni list*, Zadar, 16.9.1994, 13.
10. „Od umješnosti do znanosti” (Prikaz knjige Marka Sapunara: *Osnove znanosti o novinarstvu*, Zagreb, Epoha, 1994), *Narodni list*, Zadar, 9.12.1994, 8039, 16.
11. „Između Božićnog triptiha i Božićne priče” (Osvrt na predstave videne u zadarskoj HKK tijekom 1994.), *Narodni list*, Zadar, 30.12.1994, 8042, 14.
12. „U oblacima... (Izbor pjesama studenata Filozofskoga fakulteta u Zadru), *Zadarska smotra*, Zadar, 5-6, 1994, 143-147. (Prikaz radova članova Studentskoga književnog kluba u Zadru)
13. „Paradiranje ili parodiranje” (Osvrt na otvorenje Zadarskog kazališnog ljeta 95), *Narodni list*, Zadar, 21, 7.1995, 8071, 15.
14. „Svrha od teatra”(Ocjena predstava Zadarskoga kazališnog ljeta 95), *Narodni list*, Zadar, 18.8.1995, 8074, 12.
15. /„Veliko malo kazalište”/ (naslov izostavljen!, uvodni tekst za blok o poetici i esteticima kazališta lutaka; blok uredila Helena Peričić), *Glasje*, Zadar, 2, 1995, 3/4, 7.
16. „U oblacima” (Prikaz rada Studentskoga književnog kluba), *Narodni list*, Zadar, 27.10. 1995, 8085, 16.

Helena Peričić

Expert publications: papers and books / Objavljeni stručni radovi i knjige

17. „Studentski književni klub: Teme mladog čovjeka (Josip Ćirić)”, *Narodni list*, Zadar, 3.11.1995, 8086, 13.
18. „Studentski književni klub: Ivana Dragošević - sanjalica ljubavi”, *Narodni list*, Zadar, 10.11.1995, 8087, 13.
19. „Studentski književni klub: Mišela Grmić - poezija ugođaja”, *Narodni list*, Zadar, 24.11.1995, 8089, 17.
20. „Studentski književni klub: Ante Kolanović: tragajući za 'modrinom mašte'”, *Narodni list*, Zadar, 1.12.1995, 8090, 15.
21. „Studentski književni klub: Stihovana pisma Kornelije Kuvač”, *Narodni list*, Zadar, 15.12.1995, 8092, 13.
22. „Studentski književni klub: Poezija uzvika Antonele Marušić”, *Narodni list*, Zadar, 22.12.1995, 8093, 15.
23. „Studentski književni klub: Sanja Mrša”, *Narodni list*, Zadar, 29.12.1995, 8094, 15.
24. „Studentski književni klub: Zreli sarkazam Marijane Pavić-Čalušić”, *Narodni list*, Zadar, 12. 1.1996, 8096, 15.
25. „Studentski književni klub: Romantična Sandra Pupačić”, *Narodni list*, Zadar, 19.1.1996, 8097,15.
26. „Studentski književni klub: Olja Savićević - između srca i trnja”, *Narodni list*, Zadar, 16.2.1996, 8101,13.
27. „Studentski književni klub: Sazrijevanje Tee Vidović”, *Narodni list*, Zadar, 15.3.1996, 8105,15.
28. „Prava kazališna gozba (gostovanje zagrebačkog Teatra ITD: 'Price 2' i 'Mjesec Alabame')”, *Narodni list*, Zadar, 1. 3. 1996, 8103, 15.
29. „U oblacima. Izbor pjesama studenata Filozofskoga fakulteta u Zadru”, *Zadarska smotra*, Zadar, 5-6, 1994, 143-147.
30. „Kazališni san. Poštenje, čast i kripot”, *Vijenac*, Zagreb, 29. 8. 1996.
31. „Između naturalizma i mašte” (Prikaz knjige *Zloduh* Mladena Prugovečkog), *Republika*, Zagreb, 52, 1996, 11-12, 223-224.
32. „Zadarsko ljeto na plus dva”(Osvrt na predstavu „Pjesnička kob”), *Vijenac*, Zagreb, 4, 1996, 72/IV (10.10.96), 26.
33. „Bibliografija hrvatske kritike o engleskoj književnosti (1914-1940)”, *Filologija*, knj. 28, Zagreb, HAZU-Razred za filološke znanosti, 1997, 47-71. (s analitičkim uvodnim tekstom i zaključcima temeljenim na proučenim bibliografijama)
34. „Sutonski *bitter* Helene Roguljić” (prikaz ciklusa pjesama H. Roguljić), emitirano na III. programu Hrvatskog radija u emisiji „Poezija naglas” (ur. D. Dragojević), 13. 2. 1997.
35. „Pionirsko djelo. Antun Zorčić: Vila Dalmatinska oliti različne pisme, Knjižnica Bašćina, Šibenik, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić”(Prikaz knjige), *Republika*, Zagreb, 53, 1997, 7-8, 218-220.
36. „Noć - mjesec - oblaci”, predgovor zbirci *Oblaci* Studentskoga književnog kluba Zadar, Zadar, Matica hrvatska, 1997, 5-6.

Helena Peričić

Expert publications: papers and books / Objavljeni stručni radovi i knjige

- A) *Oblaci - Zbirka pjesama Studentskoga književnog kluba*, izabrala, uredila i popratila predgovorom („Noć-mjesec-oblaci”) Helena Peričić, Zadar, Matica hrvatska - Ogranak Zadar, 1998, 125 str. /**knjiga/book**/.
37. „Bibliografija zastupljenosti engleskih pisaca u hrvatskoj književnoj kritici u razdoblju 1914.-1940.”, *Književna smotra*, ur. D. Blažina, Zagreb, 30, 1998, 108-109 (2-3), 79-102.
38. „Tri priloga Josipa Lisca povijesti kajkavskog jezika i književnosti” (Prikaz novoobjavljenih knjiga Josipa Lisca), *Kaj*, Zagreb, 31, 1998, 1, 114-115.
39. „Sutonski bitter Helene Roguljić” (prikaz ciklusa pjesama H. Roguljić), *Glasje*, Zadar, 5, 1998, 9, 220-221.
40. *Dimitrija Demeter* - izbor iz djela, priredila, jezično prilagodila tekstove i napisala popratne tekstove Helena Peričić, biblioteka „Croatica” 1-100 III kolo, gl. i odg. ur. Josip Bratulić, knj. 59, Riječ, Vinkovci, 1999.
41. „Banana-Shake”, *Plexus*, 1, 1999, 1, 6 (Kulturni prilog novina *Narodni list*, Zadar, 26. travnja 1999)
42. „Meni je dvadeset, shvaćam ja... (ili Nomen est omen)”, predgovor zbirki *Potresi* / zbirka pjesama Studentskoga književnog kluba u Zadru), Zadar, Podružnica Studentskog zbora FF u Zadru - Filozofski fakultet u Zadru, 2000, 5-7.
43. „O novim pjesničkim ciklusima Helene Roguljić: *Svetkovine tatua* i *Neki samo kruh*” (4. siječnja 2001, III. program radio Zagreba emisija *Poezija na glas*, ur. Danijel Dragojević); u: Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, knj. 3, Matica hrvatska Đakovo, 2001, 53-56.
44. „Predgovor” u: *Tri* (časopis Književnoga kluba Sveučilišta u Zadru), Zadar, Studentski zbog Sveučilišta u Zadru, 1, 2003, 1, 5-7.
45. „Pišem da bih se prodao – prodajem se da bih pisao (Neka obilježja dodira suvremenoga hrvatskog sa stranim književnim stvaralaštvom)”, u: *Suvremena književnost i jezici Europe, 27. zagrebački književni razgovori; Contemporary literature and languages of Europe*, prir. Lara Hoelbling Matković, Sofija Babić, *27th Zagreb Literary Talks*, Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, 2005, 82-85.
46. „Lakšim perom, točnom mjerom” (Zoran Kravar, *Sinfonia domestica*, Zadar, Thema, 2005.), *Mogućnosti*, Split, 53, 2006, 4-6, 194-199.
47. „Naramak najizvrsnijih ukoričenih Jakšinih pjesama”, *Zadarski list* (tjedni prilog za kulturu, umjetnost i obrazovanje *Donat*), 15. siječnja 2008, 31.; *Riječ*, Sisak, 2008, 245-246.
48. “Modern Warfare Up Close and Personal” /Paper position/, 39th International Conference of The International Society for the Comparative Study of Civilizations, Western Michigan University, Kalamazoo Michigan (USA), June 3-7, 2009; Position Paper: “Modern Warfare Up Close and Personal” (The book of abstracts/paper positions) /**abstract**/.
49. “The Drama of Offering the Dramatic“, *Literature and Drama Today*, 30. Zagrebački književni razgovori / 30th Zagreb Literary Talks, Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, 1-4 October 2009, 36-37 /**abstract**/.

Helena Peričić

Expert publications: papers and books / Objavljeni stručni radovi i knjige

50. „Kako je Jurček postao Jure iliti O nuđenju najboljega što se ima”, u: Jure Zekanović, *Pisma sinu Ivanu*, Gradska knjižnica Zadar, 2012, 147-150.
51. „Ima li smisla pisati u ratu? Ima li smisla pisati o ratu? /Autorefleksija nad zapisima *O riđanu, Petru i Pavlu (1991. – 1998.)* / ”, *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, ur. Renata Relja, Filozofski fakultet u Splitu, Split, 5, 2012, 5, 221-232.
52. Rastanak od velike komparatistice /In memoriam Nevenka Košutić Brozović (1929-2013)“, *Vijenac*, Zagreb, br. 512 , (17. listopada) 2013.
<http://www.matica.hr/vijenac/512/Rastanak%20od%20velike%20komparatistice/>
53. „*Naši ljudi* autora Jure Zekanovića”, recenzija u: Jure Zekanović, *Naši ljudi*, Gradska knjižnica, Zadar, 2014, 149-150.
54. „Proćućen krajolik u jeziku' ili Prilog teoriji kulture omeđene prostorom” (Sintija Čuljat, *Poetika prostora: Kovačić, Novak i Hardy*, Hrvatsko filološko društvo, Biblioteka Književna smotra, zagreb, 2012, 248 str.), *Književna smotra*, gl. i odg. ur. Dalibor Blažina, Zagreb, 46, 2014, 174 (4), 165-167.
55. „Nerazlučiva razdioba između kazališta i života” (Mani Gotovac: *Ma koji život, ma koji teatar*, Profil, 2014), *Književna republika*, ur. V. Visković, Zagreb, 12, 7-9, 2014, 221-225.
56. „Odjeci i tragovi Kušanove i Međimorčeve *Svrhe od slobode*” (Miroslav Međimorec, *Kostino pismo*, AGM, Zagreb, 2014), *Hrvatsko slovo*, Zagreb, 16, 2015, 1037 (6. ožujka 2015), 16-17.