

Participating in scientific meetings in Croatia and abroad /Sudjelovanje na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu/

1. Međunarodni postdiplomski seminar *Sentimentality in Modern Literature and Popular Culture*, Intercentar-Dubrovnik, ožujak/travanj 1987.
2. Znanstveni skup *Bajron i bajronizam u jugoslovenskim književnostima* ("Byron and Byronism in Yugoslav Literatures"), Beograd, 22-24. studenog 1989.; organizatori skupa Institut za književnost i umetnost - Beograd u suradnji sa Zavodom za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Podnesak: "Književnokritička gledanja na Byrona u Hrvatskoj od kraja 19. stoljeća do prvoga svjetskog rata"
3. *Prvi hrvatski slavistički kongres*, Pula, 19-23. rujna 1995.; organizator - Slavistički komitet Hrvatskoga filološkog društva. Podnesak: "Joyce u hrvatskoj književnoj kritici 1919-1941." u sklopu sekcije "Hrvatska književnost u europskom kontekstu"
4. *Cross-Cultural Challenges*, Zagreb, 27-28. veljače 1998.; organizatori - Britanski savjet u Zagrebu i Odsjek za engleski jezik i književnost Sveučilišta u Zagrebu. Podnesak: "An Unknown Pioneer: V. Krišković in the Reception of British Literature in Croatia 1919-1940"
5. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, 6-9. svibnja 1998.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: "Neke književnokomparativističke asocijacije nad djelom R. Jorgovanića"
6. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 1999.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: "Trogirski vojvoda V. Averkieva".
7. *Drugi đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, srpanj 1999. Podnesak: "Zadarska književna proizvodnja u devedesetim godinama"
8. *Drugi slavistički kongres*, Osijek, rujna 1999.; organizator - Slavistički komitet Hrvatskoga filološkog društva. (Podnesak: "O prvom hrvatskom prijevodu Hamleta"
9. *Krležini dani*, Osijek, prosinac 1999.; org. HAZU – Sveučilište u Osijeku. Podnesak: "Hrvatska književnost na repertoaru zadarskoga Kazališta lutaka u devedesetim godinama"
11. *Dani hvarskog kazališta*, svibanj 2000. ; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: "Strane glumačke družine u Zadru koncem XIX. i početkom XX. stoljeća"
12. *Dani Ivana Slamniga*, Osijek, 26.-29. listopada 2000.; org. Sveučilište u Osijeku. Podnesak: "Strana književnost i nacionalna književna tradicija (O dvjema Slamnigovim raspravama u časopisu *Međutim*)"

Helena Peričić

Participating in scientific meetings / Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

13. *Krležini dani u Osijeku*, Osijek, 6-9. prosinca 2000.; org. HAZU Zagreb – Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek. Podnesak: "Luko Paljetak kao autor dramskih tekstova za odrasle"
14. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2001.; org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: "Strani dramatičari u kritičkim napisima Milutina Cihlara Nehajeva"
15. *Hrvatski filološki skup*, Opatija, lipanj, 2001.; org. Filozofski fakultet u Rijeci. Podnesak: "Paljetkovo dramsko stvaralaštvo"
16. *Treći đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, 29. i 30. lipnja 2000. Podnesak: "O novim pjesničkim ciklusima Helene Roguljić (*Svetkovine tatua i Neki samo kruh*)"
17. *Četvrti đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, lipanj 2001.; org. MH Đakovo. Podnesak: Heloizin sindrom ili jedno od "svjedočanstava preživjelih" (Helena Roguljić, *Heloizin sindrom*)
18. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2002.; org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: "O jednom pionirskom komparatističkom i interdisciplinarnom prilogu u našoj književnoj kritici" (V. Dvorniković)
19. *Peti đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, 27. i 28. lipnja 2002., organizator Matica hrvatska Đakovo
20. *Treći hrvatski slavistički kongres*, Zadar, listopad 2002.; org. HFD Podnesak: "Postmodernizam Luka Paljetka"
21. *VI. međunarodni kroatistički znanstveni skup*, Pečuh 6.-7. prosinca 2002., Mađarska akademija znanosti . Podnesak: "Citatnost u romanima Michala Viewegha"
22. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, 8.-10- svibnja 2003., org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: "Zašto G. B. Shaw?"
23. Znanstveni skup *Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, postmodernitet*, Osijek 26. do 29. siječnja 2004.; org. Matica hrvatska Osijek, Sveučilište J. J. Strossmayera Osijek. Podnesak: „Stvarno/nestvarno u radio-dramama Ivana Slamniga“
24. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2004. Književni krug Split – HAZU. Podnesak: "Isprepletanje ige/svečanosti u Šoljanovoj *Romanci o tri ljubavi*"
25. Međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti*, Književni krug Split - Zavod za znanstveni i umjetnički rad - HAZU Split, Split, 30. rujna – 1. listopada 2004.org., Podnesak: "*Haler: Shakespeare, i još ponešto iz tridesetih*"
26. *VII. Međunarodni kroatistički znanstveni skup*; org. Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Pečuh 9.-11. prosinca 2004. Podnesak: "Literarni coming home: multikulturalno i povratak nacionalnom na primjeru Slamnigove radio-drame (skica za studiju)" (u sklopu teme: Multikulturalnost Srednje Europe i pitanja nacionalnog

identiteta)

27. *Dani hvarskog kazališta* (“Prostor i granice hrvatske književnosti i kazališta”); org. HAZU Zagreb - Književni krug Split – Poglavarstvo grada Hvara – Hvarsko pučko kazalište, Hvar, 4.-7. svibnja 2005. Podnesak: “Između književnog “egzila” i stvaralačkih poticaja domaće tradicije”
28. Međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Hrvatska književnost prema europskim /emisija i recepcija/ 1940-1970.”); org. Književni krug Split–Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split, Split, 22.-23.rujna 2005. Podnesak: “Antika / Suvremenost u hrvatskoj drami 20. st. (Krlježa, Šoljan i drugi) – skica za studiju”
29. Međunarodni znanstveni skup *6. Dani Ivana Slamniga i Bore Pavlovića – Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, hrvatski postmodernitet*, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku - Katedra Filologije Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - Matica hrvatska u Osijeku/Ogranak Društva hrvatskih književnika Slavonije i Baranje, Osijek- Poznan, 1.-5. listopada 2005. Podnesak: “Stvarno i nestvarno u radio-dramama Ivana Slamniga”
30. *27. Zagrebački književni razgovori: Suvremena književnost i jezici Europe*, Društvo hrvatskih književnika- Društvo hrvatskih književnih prevodilaca, Zagreb, 13.-16. listopada 2005. Podnesak: “Pišem da bih se prodao – prodajem se da bih pisao. Neka obilježja dodira suvremenoga hrvatskog sa stranim književnim stvaralaštvom” “Pišem da bih se prodao – prodajem se da bih pisao (Neka obilježja dodira suvremenoga hrvatskog sa stranim književnim stvaralaštvom)”/ *27th Zagreb Literary Talks*, Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, October 13-16 2005. Podnesak/Paper: “I write to sell – I sell to write”
31. *Krlježini dani u Osijeku 2005.*; org. HAZU Zagreb – Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek, 8.-11. prosinca 2005. Podnesak: “Riječ – majeutika – metaliterarno u dramama M. Gavrana”
32. *Dani hvarskog kazališta.*(“Prešućeno, zabranjeno, izazovno u hrvatskoj književnosti i kazalištu), HAZU Zagreb - Književni krug Split – Poglavarstvo grada Hvara – Hvarsko pučko kazalište, Hvar, 3.-6. svibnja 2006. Podnesak: “Razotkrivanje nepoznatog ili... (pojednosti iz recepcije engleske književnosti u hrvatskoj kritici 1918.-1940.)”
33. Međunarodni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Hrvatska književnost XX. stoljeća u prijevodima: emisija i recepcija”); org. Književni krug Split – Filozofski fakultet u Zagrebu. Odsjek za komparativnu književnost – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split, Split, 21 – 22. rujna 2006. Podnesak: “Grčki povodi Marovićevim dramama (izazov metaliterarne i metapovijesne veličine)
34. Internationale Konferenz: *Regionale Kulturwissenschaft im Internationalen Kontext*, Klagenfurt (Austria), 8.-10. November 2006, Fakultät für Kulturwissenschaften der

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Katholische Hochschulgemeinde Klagenfurt, Kunstverein Klagenfurt. Podnesak: "Hrvatski pisci u Dalmaciji u kontekstu mediteranske kulture i književnosti" (Die kroatische Literatur Dalmatiens im Kontext der mediterranen Kultur und Literatur)

35. Znanstveni skup *Hrvatska komparatistika u europskom kontekstu*, Odsjek za komparativnu književnost, Filozofski fakultet u Zagrebu Zagreb, 17.-19. studenog 2006.. Podnesak: "Metaliterarnost i multikulturalnost hrvatske drame druge polovice XX. stoljeća"
36. Međunarodni znanstveni skup *VII. Dani Ivana Slamniga i Bore Pavlovića*, org. FF Sveučilišta u Osijeku – Društvo hrvatskih književnika – Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski- Ogranak Matice hrvatske Vinkovci – Ogranak Matice hrvatske Osijek, Vinkovci, 23.-24. studenoga 2006. Podnesak: "Povijest književnosti, obljetnice nekrolozi... historija ili hi-storija?"
37. *Krležini dani u Osijeku 2006.,* HAZU – Filozofski fakultet u Osijeku, 6. - 9. prosinca 2006. Podnesak: "Vrijeme i prostor u antičkoj duologiji T. P. Marovića"
38. *Dani hvarskog kazališta* ("Počeci u hrvatskoj književnosti i kazalištu"), Hvar, 2.- 5. svibnja 2007. Podnesak: "Gdje je otišlo svjetlo nakon što sam okrenuo prekidač – prilog počecima akademskog vrednovanja pjesništva Tome Bebića"
39. *Zadarski filološki dani II, Zadar*, Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru, 8. lipnja 2007.- Kukuljica, 9. lipnja 2007. Podnesak: "Zadarski kraj u interdisciplinarnom (n)ovovjekovnom čitanju Fortisova *Putu kroz Dalmaciju*"
40. 10. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* ("Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti"). Org. Književni krug Split/ Filozofski fakultet u Zagrebu/ Odsjek za komparativnu književnost / Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split, Split 27.-29. rujna 2007. Podnesak: "Pobuna protiv pozitivizma..." (mali *hommage* R. Welleku kroz prizmu hrvatske/europske književnosti i kritike s početka 21. st.)
41. Okrugli stol o Petru Zoraniću, Proslava 500 godina od rođenja hrvatskog renesansnog književnika; org. Ministarstvo znanosti etc. RH, Sveučilište u Zadru i dr. , Zadar, 30. svibnja 2008. Predavanje: "Europska književnost u Zoranićevo doba"
42. 11. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* ("Držić danas. Epoha i naslijeđe"); org. Književni krug Split/Odsjek za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta u Zagrebu/ Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split, Split, 22.-24. rujna 2008. Podnesak: "Marin, Petar i pet stoljeća potom ili Zašto 'obilježavamo' renesansu?"
43. Znanstveni skup *Krležini dani u Osijeku 2008.* ("Tekst, podtekst i intertekst u hrvatskoj drami i kazalištu"); org. HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU/Odsjek za povijest

- hrvatskog kazališta, Osijek, 7.-10. prosinca 2008. Podnesak: "Intertekstualnost u hrvatskoj drami druge polovice 20. st."
44. *Dani hvarskog kazališta* ("Putovanje, lutanje i bijeg u hrvatskoj književnosti i kazalištu"), Hvar, 6.-9. svibnja 2009.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: "Putovanje/lutanje/bijeg u poeziji i prozi Sime Mraovića"
45. *III. Zadarski filološki dani*, Zadar, 5. lipnja 2009. – Nin, 6. lipnja 2009.; org. Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru. Podnesak: "Religijski elementi u hrvatskoj drami druge polovice 20. st." (u koautorstvu s doktorandom Grgom Miškovićem)
46. 39th International Conference of The International Society for the Comparative Study of Civilizations, Western Michigan University, Kalamazoo Michigan (USA), June 3-7, 2009. Position Paper: "Modern Warfare Up Close and Personal"
47. 12. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti*. ("Istodobnost raznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi."), Split 1-4. listopada 2009.; org. Književni krug Split/ Filozofski fakultet u Zagrebu/ Odsjek za komparativnu književnost / Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: "Raznodobnost istodobnog: Kušanova *Svrha od slobode*"
48. 1. međunarodna kroatološka konferencija/1st International Croatology Conference, Zagreb, 1.-3. listopada 2009.; org. Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji. Podnesak: "Povijesno-metonimijske elementi na primjerima hrvatske drame druge polovice XX. st."
49. 30. *Zagrebački književni razgovori/ 30th Zagreb Literary Talks*. "Književnost i drama/Literature and drama" Zagreb, 2-4. listopada 2009.; org. Društvo hrvatskih književnika. Podnesak: "Dramatičnost nuđenja drame"
50. Znanstveni skup. *Krležini dani u Osijeku 2009.* („Hrvatska drama, kazalište i društvo”), Osijek - Pečuh 7.-10. prosinca 2009.; org. HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU/Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Osijek, 7.-10. prosinca 2008. Podnesak: "Hrvatska drama s religijskim elementima u razdoblju komunizma" (u koautorstvu s Grgom Miškovićem)
51. *Identities in Transition in the English-speaking World*. Alpine Adriatic Anglistics Meeting 2010; org. by University of Udine (Italy), 22nd - 23rd April 2010. Paper: "Literary 'Exile' and 'Coming Home' in the Works of Some Modern Croatian Writers"
52. 13. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti*, org. Književni krug/Odsjek za komparativnu književnost FF Sveučilišta u Zagrebu Split, rujna 2010. Podnesak: „(Ne)poćudnost kao književnopovijesna konstanta i kriterij (primjeri iz domaće kritike 1914-1940.)“

53. *16. dani Josipa i Ivana Kozarca* (Znanstveni skup *Hrvatska književnost u Domovinskom ratu*, Vinkovci, 14. listopada 2010. Podnesak: „Što znači o ratu pisati ‚literarno‘? (Autoreferencijalno promišljanje nastanka ratnih zapisa *O riđanu, Petru i Pavlu*)”.
54. *XXI. Krležini dani u Osijeku* („Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari”), Osijek, 7.- 9. prosinca 2010.; org. HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU/Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Zagreb. Podnesak: „O Donatovu tumačenju Krleže – četiri desetljeća potom”
55. *Dani hvarskog kazališta* („Hvar – književnost i kazalište”), Hvar, 4.-7. svibnja 2011.; org. HAZU – Zagreb/ Književni krug Split/ Grad Hvar/ Hvarsko pučko kazalište. Podnesak: „Hvar i zavičajnost u pjesništvu Chestera Beersa”
56. 14. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* („Romantizam – ilirizam – preporod”), Split, 29.-30. rujna 2011.; org. Književni krug Split/Filozofski fakultet u Zagrebu (Odsjek za komparativnu književnost)/ Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu. Podnesak: „Uzori koji to ne mogu biti?”
57. *XXII. Krležini dani u Osijeku*. (“Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari, II. Dio”), Osijek 5.-8. prosinca 2011.; org. HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU/Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Zagreb. Podnesak: „Josip Horvat(h) kao kritičar i interkulturni posrednik”.
58. Predavanje po pozivu: Simpozij *Europa Neu Denken: Region, Innovation und Kulturalität*, Wissenschaftliches Programm: Michael Fischer (Universität Salzburg); Organisation: Ilse Fischer - Kulturdesign, Salzburg; Triest, 31. Mai – 2. Juni 2012. Vorlesung: „Letterature ‚minori‘, identità culturale e globalizzazione“.
58. *Krležini dani u Osijeku 2013.*, org. HAZU i Filozofski fakultet u Osijeku; Osijek, 9.-11. prosinca 2013. Podnesak: „Neki obrasci artikuliranja političkog i polemičkog u hrvatskoj drami XX. st.“;
59. *Dani Hvarskog kazališta* („Četiri desetljeća Dana Hvarskoga kazališta – dosezi i propusti u istraživanju hrvatske književnosti i hrvatskoga kazališta”), Hvar, 8. i 11. svibnja 2013. Podnesak (10. svibnja 2013.): „O Kalmanu Mesariću, međuratnom ‚britanskom‘ repertoaru u nas i o još ponečemu”;
60. *Desničini susreti 2013.* Org. Filozofski fakultet u Zagrebu i Sveučilište u Zadru; Zadar, 20.-22. rujna 2013. Podnesak (20. rujna 2013.) (govorila uz akademika Tonka Maroevića): „Dva pogleda na poetski opus Vladana Desnice”;
61. *Dani Hvarskog kazališta* („Prvi svjetski rat u kulturnom pamćenju”). Org. HAZU i Grad Hvar; Hvar, 7.-10. svibnja 2014. Podnesak: „Prošlost – sadašnjost – budućnost: neke asocijacije nad Krležinim ‚prometejskim‘ dramama“;
62. 8th Annual International Conference on Mediterranean Studies. Org. Athens Institute for Education and Research (ATINER); Athens, Greece, 30-31 March & 1-2 April

2015. Presentation: "On a 'Small' Mediterranean Language/Literature, 'New Positivism', and Cultural Globalization";
63. *Krležini dani u Osijeku 2015.*, Osijek, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe/ Odsjek za povijest hrvatskog kazališta- Sveučilište u Osijeku, 7.-8. prosinca 2015. Podnesak: „O engleskom prijevodu govora u Papićevu filmu *Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj*”
64. *Šesti hrvatski slavistički kongres*, Vukovar i Vinkovci, 10.-13. rujna 2014., org. Hrvatsko filološko društvo. Podnesak: "Dva primjera hrvatskoga ratnog diskursa iz devedesetih prošloga stoljeća"
65. *9th Annual International Conference on Mediterranean Studies*. Org. by all ATINER's (Athens Institute for education and Research) sponsored by the Athens Journal of Mediterranean Studies; 21-24 March 2016, Athens, Greece. Presentation paper: Some Elements of Greek Mythology and History in Croatian Drama (T. P. Marović and M. Gavran) /Neki elementi grčke mitologije i povijesti u hrvatskoj drami (T. P. Marović i M. Gavran) /
66. *Dani Hvarškoga kazališta* („Pučko i popularno”), svibanj 11.-14. svibnja 2016. Org. HAZU i Grad Hvar. Podnesak: Marijana Roščić - Helena Peričić: „Punoljetnost 'Glumaca u Zagvozdu': što ove kazališne susrete čini popularnim (kazališnim) fenomenom?”
67. *Znanstveni susreti na Sjeveru: Jezik književnosti, znanosti i medija*, Međunarodni znanstveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoj Solara, Sveučilište Sjever, Koprivnica, 21.-22. 10. 2016. Podnesak: „'Svjetska' vs. 'nacionalna' književnost u kontekstu globalizacije”